

Normaal

Hemelvaartsdag 8 mei 1975 werd popgroep Normaal geboren. Tijdens het popfestival in het Lochems openluchttheater brengen de muzikanten van deze groep voor het eerst pop in hun eigen dialect. Dat betekent hun doorbraak, en dat draagt weer bij aan de erkenning van het Achterhoeks en het zelfbewustzijn van de Achterhoekers. Sindsdien maken die een eretitel van het denigrerende 'boeren'.

Op het eerste gezicht lijkt het vreemd om de boerenrockband Normaal in de Lochemse canon op te voeren. Geen van de individuele leden heeft immers banden met Lochem. Toch is de groep onverbreekbaar aan Lochem gebonden, want hier vond de geboorte van Normaal plaats, tijdens het popfestival in openluchttheater 'DE ZANDKUIL' (28). De bezetting bestond uit Bennie Jolink, Ferdi Jolij, Jan Manschot en Willem van Dijk. Van Dijk werd niet veel later vervangen door Willem Terhorst, die in het Lochemse publiek aanwezig was.



"Maar het eigenaardigste van deze voorstelling is dat 'Boozin' Bennie met zijn viermansband niet zomaar gezellige rockers en bluesers speelt, nee, deze Hummelose tekenleraar deelt het publiek zijn vreugden en pijnen mee in onvervalst, voor velen onweerstaanbaar maar voor enkelen ook onverstaanbaar Gelders dialect.

Het valt me op hoe smeug de teksten klinken bij muziek die nu eens niet per definitie folk moet zijn, hoe sappig de zinnen eruit komen, hoe expressief en echt ze klinken. Als je dit in Algemeen Nederlands zou willen doen, zou het belachelijk klinken."

Recensent Muziekblad OOR - 1975

Tot die dag had de prille band vooral Engelse teksten voor zijn nummers. Maar als Jolink de tekst "Ik zat laatst te schijten op de plee" door de microfoon laat schallen schrijft hij geschiedenis. Hij heeft, in zijn eigen woorden, het publiek "bij de kloten".

Na het legendarische optreden Lochem wordt aan een weloverwogen ruig imago gebouwd, waarin het leven in de Achterhoek in alle aspecten wordt bezongen. Een roemrucht optreden bij TopPop doet in 1977 de rest en Normaal scoort een hit met 'Oerend Hard'.

Het succes van Normaal is drievoudig: (h)erkenning door de achterban, zichtbaar maken van de Achterhoekse muziekcultuur en beïnvloeding van de populaire muziek in Nederland. De band maakt alle Achterhoekers streekbewust en leert jongeren dat ze zich niet voor hun gedrag of uitspraak hoeven te schamen. Normaal heeft onmiskenbaar



Bennie Jolink is onbetwist de spraakmaker en smaakmaker van Normaal.

bijgedragen aan de herwaardering van het dialect. Dat Normaal een historische band heeft met Lochem erkennen de groep zelf ook, want het 25, 30, 33, 34 en 35-jarig jubileum wordt in Lochem gevierd. Bij het 33-jarig jubileum in 2008 keert Normaal terug op de heilige grond van het Openluchttheater tot zichtbare vreugde van band en publiek.



Echte fans missen geen jubileumconcert, zeker als dat weer in het openluchttheater plaats vindt.