

Een schilderij van Jacob Swaters

Redactie

In het vorige Land van Lochem (2007, nr.2) maakten we melding van de schenking van een bijzonder schilderij aan het Historisch Genootschap. Het stelt de stadsgracht van Lochem voor, met zicht op de brug bij de Kastanjelaan. Van de schilder, Jacob Swaters, was weinig bekend, vandaar de vraag aan onze lezers: Weet iemand iets van die schilder? Onlangs ontvingen we een uitgebreide reactie op onze vraag, opgestuurd door de heer E. van Barneveld uit Uitgeest, waaruit we het volgende willen citeren.

“Wat leuk dat er een schilderij is opgedoken van mijn grootvader en bovendien nog eens geschonken aan het Historisch Genootschap.

Jacob Swaters, ik heb al eens over hem geschreven naar aanleiding van een foto die een paar jaar geleden in het Land van Lochem werd afgedrukt. Het betrof een omstreeks 1900 gemaakte foto van het strijkje van Aeolus. De man in het midden, met de bas, is Jacob. Jacob, geboren op 30-09-1872 als zoon van Derk Hendrik en Fenneke Hietbrink, woonde aanvankelijk in het ouderlijk huis Bierstraat 14. Mogelijk was hij daar ook geboren, in elk geval was het het geboortehuis van mijn moeder Fenny (1910), enig kind van Jacob en zijn vrouw Willemina Musch uit Welsum bij Olst (getrouwd Lochem op 26-06-1903). Later kocht Jacob het dubbele woonhuis-winkelpand op de hoek van de Walderstraat en de Blauwe Torenstraat. Hier woonde hij tot 1935. Zijn beroep was schoenmaker, zij het niet van harte naar ik heb begrepen. Maar als zoon, zeker als de oudste zoon van een Swaters, was het niet meer dan vanzelfsprekend dat je schoenmaker werd.

Wat hij mogelijk wel leuk gevonden heeft, was het maken van orthopedisch maatwerk. Het zal hem het gevoel hebben gegeven iets te doen voor zijn medemens. Jacob was diep gelovig.

Leerde hij het schoenmakersvak van zijn vader, naar ik aanneem, voor de orthopedische kant zat hij een jaar lang in Brussel, merkwaardig genoeg. Brussel zal eind 19^{de} eeuw voor vele Lochemers onvoorstelbaar ver weg hebben geleken.

Met schilderen begon hij pas laat, hij was toen al aan één oog blind. Mijn grootmoeder, die stierf rond Kerst 1934, zou er zelfs nooit van hebben geweten. Maar, alles volgens mijn moeder, ze zou altijd hebben gezegd dat haar man een kunstenaarsziel had. Wat we daar precies onder moeten verstaan, is onduidelijk, oma zal weinig kunstenaars hebben gekend.

Waarschijnlijk was het vooral vergoelijkend bedoeld, want op zakelijk gebied was Jacob een ware ramp. Illustratief is het volgende: Ooit kocht hij van een vertegenwoordiger een partij schoenen die de man

aan de straatstenen niet kwijt kon. “Ja”, legde hij uit, “anders blijft die man er maar mee zitten”. Dat hij er nu zelf mee zat was van minder belang.

Ook op foto's lijkt de financiële neergang te zien. Bestond de lange gevel aan de Walderstraat oorspronkelijk uit twee Engelse schuiframen met daarnaast een royale etalage van de schoenmakerij, later is deze volgens het opschrift verhuurd aan een kapper, naar je mag aannemen met bijbehorende winkel en mogelijk zelfs woonruimte. De twee ramen links zijn nu vervangen door een bescheiden schoenenetalage. Uiteindelijk werd Jacob min of meer armlastig.

Toch heb ik me wel eens afgevraagd of Jacob inderdaad pas in 1935 begonnen is met schilderen. Het verhaal wil namelijk dat hij veel optrok met Frans Wildenberg, een buurjongen van dezelfde generatie als mijn moeder (van wie hij een tijd lang een trouw aanbidder was). Wat Frans en Jacob verbond was hun gemeenschappelijke hobby: het schilderen. Ze zouden zelfs wel dagen samen gewerkt hebben.

Maar hoe kon dat eigenlijk? Als mijn ouders in 1935 trouwen en verhuizen naar Wierden, gaat mijn grootvader met hen mee. Wanneer en waar had hij dan dat contact met Frans? (1).

Al voor 1935 kocht Jacob op veilingen schilderijen, waaronder portretten. Oma vond dat maar niks, al die vreemde kerels aan de wand!

Tijdens de oorlog zat opa op kamers in Epe (2) en later in het verzorgingstehuis Talma in Apeldoorn. Nog weer later werd hij met aderverkalking opgenomen in Zuidlaren. Daar stierf hij op 28-06-1955, al sinds vele jaren volledig blind, inmiddels ook doof en tenslotte vegeterend als een plant. Hij werd begraven op de oude begraafplaats in Lochem.

Wat het schilderijen betreft, daar moet hij, zolang het nog kon, druk mee bezig geweest zijn. Maar ik weet daar maar weinig van. Des te aardiger dat er nu, dank zij de heer Wullink, een schilderij in de verzameling van het Historisch Genootschap zit. De voorstelling ken ik overigens heel goed. Bijna exact hetzelfde



onderwerp heeft hij ook in conté getekend (maten binnen het passe-partout: 40x26.5 cm.).

U weet natuurlijk dat het om de situatie van voor 1932 gaat. Maar Jacob werkte vaak naar foto's De plekken

zelf kende hij meestal zeer goed.

Met vriendelijke groet,
E. van Barneveld

Noten:

1. Volgens Genlias stierf Frans Wildenberg al in 1937, 29 jaar oud. Zijn beroep was schilder. Zoals een Swaters schoenmaker werd, zo werd een Wildenberg schilder. Ik heb hier nog een tekening van Frans van het huis van mijn grootvader, gezien van uit de Blauwe Torenstraat: rechts nog iets van het pand aan de Walderstraat, in het midden de terug springende gevel van het bijbehorende tweede pand en links een grote schuurdeur, waarschijnlijk van wat ooit de doorrijstal was van Van Gend en Loos.

2. Hoe Jacob in Epe kwam en bij wie, weet ik niet. Wel dat hij in de oorlogsjaren een Joodse onderduiker moet hebben gehad, een vroegere knecht uit de schoenmakerij. Dat zal Salomon Wijler geweest zijn, van beroep bonthandelaar, zoon van Samuel Wijler-Roos en Martha de Groot-Mijers, geboren in Lochem op 15-06-1892, tijdens de oorlog verblijfhoudend in Epe en omgekomen in Auschwitz, op 30-11-1943. Ook zijn vrouw Pauline Vomberg uit Zutphen en twee zusjes, beide geboren in Lochem, stierven in Duitse vernietigingskampen.

Bijnaam

De heer G.J. Arfman wist ons te vertellen dat Jacob Swaters bekend stond als "Pinne" Swaters. Hij staat hier met anderen voor School II.

Opname 1919, sloop van de school op 6 juni 1989.

V.l.n.r. H.J. Beestman smid, Wessel gemeentearchitect, Thijs Ligtendal schilder, Hissink timmerman, Willem Dijkman schoenmakersknecht, H. Swaters schilder, Pasman knecht, Willem Waander knecht en Willem Dijkman een buurjongen.

